

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Экономический лицей»

Центральный округ г. Новосибирск

Рабочая программа
учебного предмета «Литература»

составлена в соответствии с ФК ГОС СОО.

Рабочая программа разработана на уровень среднего общего образования группой учителей русского языка и литературы высшей квалификационной категории:

Кашинцевой Е.В., Косачёвой Н.В., Сизовой Т.В.

Рабочая программа является составной частью ООП СОО МБОУ ЭКЛ. Требования к разработке и реализации рабочих программ по учебным предметам отражены в положении о рабочих программах.

Аннотация к рабочей программе по литературе на уровень среднего общего образования

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе разработана на основе ООП СОО МБОУ ЭКЛ в соответствии с требованиями ФК ГОС СОО, Примерной программы среднего общего образования по литературе, программы по литературе (базовый уровень) для 10-11 классов общеобразовательных учреждений Т. Ф. Курдюмовой, Е.Н. Колокольцева, С.А. Леонова, Н.А. Демидовой, О.Б. Марьиной. (Литература: программа для общеобразовательных учреждений. 5–11 классы. Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. - М.: «Дрофа», 2010).

Рабочая программа по литературе разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, направленной на формирование образовательной среды, способствующей нравственному, духовному, физическому развитию и социализации учащихся.

Н.А. Демидовой, О.Б. Марьиной. (Литература: программа для общеобразовательных учреждений. 5–11 классы. Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. - М.: «Дрофа», 2010).

Рабочая программа по литературе разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, направленной на формирование образовательной среды, способствующей нравственному, духовному, физическому развитию и социализации учащихся.

Цели программы:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на **базовом уровне** сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В курсе литературы основной средней школы главным является изучение историко-литературного процесса в России XIX и XX веков, овладение элементами историко-функционального анализа.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:

На изучение литературы в базисном учебном плане МБОУ «Экономический лицей» в 10 классе выделяется 108 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю, 36 учебных недель), в 11 классе – 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю, 34 учебные недели).

Предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Общеучебные умения и навыки, универсальные способы деятельности и ключевые компетенции:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В результате изучения литературы в 10-11 классах на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**Содержание учебного предмета, курса
(в данном пункте отражено содержание предмета по тематическим разделам)**

№	Тематические разделы
	10 КЛАСС
1.	Литература XIX века. Введение.
2.	<p>Литература первой половины XIX века. Обзор русской литературы первой половины XIX века.</p> <p>А. С. Пушкин. Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения). Стихотворения: «Поэт», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Из Пиндемонти». Поэма «Медный всадник».</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения). Стихотворения: «Мой демон», «К***» («Я не унижусь пред тобою...»), «Нет, я не Байрон, я другой...».</p> <p>Н. В. Гоголь. Повесть «Невский проспект».</p>
3.	<p>Литература второй половины XIX века. Обзор русской литературы второй половины XIX века</p> <p>А. Н. Островский. Драма «Гроза».</p> <p>И. А. Гончаров. Роман «Обломов».</p> <p>М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (обзор).</p> <p>И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».</p> <p>Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (указанные стихотворения являются обязательными для изучения). Стихотворения: «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья...»</p> <p>А. А. Фет. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения). Стихотворения: «Одним толчком согнуть ладью живую...», «Заря прощается с землею...», «Еще одно забывчивое слово...».</p> <p>Стихотворения: «Одним толчком согнуть ладью живую...», «Заря проща-</p>

	<p>ется с землею...», «Еще одно забывчивое слово...».</p> <p>А. К. Толстой «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...».</p> <p>Н. С. Лесков. Повесть «Очарованный странник».</p> <p>Н. А. Некрасов. Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пушай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения).</p> <p>«Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...» (возможен выбор трёх других стихотворений).</p> <p>Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».</p> <p>Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».</p> <p>А. П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой» (указанные рассказы являются обязательными для изучения).</p> <p>Рассказы: «Палата № 6», «Дом с мезонином». Комедия «Вишневый сад».</p>
4.	<p>Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века</p> <p>Ги де Мопассан Новелла «Ожерелье».</p> <p>Г. Ибсен. Драма «Кукольный дом» (обзорное изучение).</p> <p>А. Рембо. Лирика.</p>
11 КЛАСС	
1.	Литература XX века. Введение.
2.	Русская литература первой половины XX века.
3.	<p>И. А. Бунин. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!...», «Последний шмель» (возможен выбор трёх других стихотворений). Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник». «Антоновские яблоки», «Тёмные аллеи».</p> <p>А. И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».</p> <p>М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».</p>
4.	<p>Русская поэзия конца XIX – начала XX в.</p> <p>СИМВОЛИЗМ</p> <p>В. Я. Брюсов</p> <p>А. А. Блок</p> <p>ФУТУРИЗМ</p> <p>И. Северянин</p> <p>В. В. Хлебников</p> <p>В. В. Маяковский</p> <p>КРЕСТЬЯНСКАЯ ПОЭЗИЯ</p> <p>С. А. Есенин</p> <p>АКМЕИЗМ</p> <p>Н. С. Гумилев</p> <p>А. А. Ахматова</p> <p>О. Э. Мандельштам</p> <p>М. И. Цветаева</p> <p>Б. Л. Пастернак</p>

5.	Пути развития литературы в XX столетии. Русская литература после 1917 года. И. Бабель. « Конармия ». М. Шолохов. « Донские рассказы ». Роман-эпопея « Тихий Дон ». А. П. Платонов. Повесть «Котлован» . Е. И. Замятин. Роман-антиутопия «МЫ» . М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» .
6.	Русская литература второй половины XX века. Обзор литературной жизни 40–60 годов XX века. Б. Васильев. Повесть «А зори здесь тихие...» Г. Бакланов. Рассказ «Был месяц май» . А. Т. Твардовский. Лирика .
7.	Русское литературное зарубежье. В. В. Набоков. Рассказы . И. А. Бродский. Лирика .
8.	Развитие литературы в послевоенные годы. А. И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича» . « Архипелаг ГУЛАГ ». В. Т. Шаламов « Колымские рассказы » (два рассказа на выбор). В. М. Шукшин. Рассказы . В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой» . Драматургия второй половины XX века.
9.	Русская литература последних лет.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
(ФК ГОС ООО)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы минимального содержания образования	Элементы дополнительного содержания образования	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Сроки
-------	------------	--------------	-----------	--	---	---	--------------	-------

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Компоненты обеспечения образовательного процесса	Необходимое оборудование и оснащение	имеется в наличии/необходимо
---	---	-------------------------------------

Обеспечение образовательного процесса учебного кабинета русского языка основной школы	1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция): 1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение 1.2. Авторские программы по русскому языку (элективные курсы) 1.3. Учебники, учебные пособия 1.4. Словари 1.5. Справочные пособия 1.6. Методические пособия для учителя 1.7. Периодические издания 1.8. Дидактические материалы 1.9. Контролирующие материалы 1.10. Материалы для подготовки к ЕГЭ и ГИА 2. Печатные пособия: 2.1. Таблицы по русскому языку 3. Информационно-коммуникационные средства: 3.1. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского языка. 3.2. Мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам курса русского языка. 3.3. Игровые компьютерные программы. 4. Экранно-звуковые пособия: 4.1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по разным разделам курса русского языка.	+	
	Постоянное оборудование: 1. Доска аудиторная; 2. Персональный компьютер: Pentium 3 с пишущим DVD-приводом; 3. Многофункциональное устройство (ксерокс-принтер-сканер); 4. Подсветка стенная; 5. Телевизор; 6. Комплект школьной мебели; 7. Проектор; 8. Экран / интерактивная доска; 9. Документ-камера.	+	

Материально-технические условия реализации образовательного процесса			
Санитарно-гигиенические нормы образовательного процесса	Соответствие требованиям СанПиН к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.	+	
Санитарно-бытовые условия	Наличие оборудованных в соответствии с СанПиН гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.	+	
Социально-бытовые условия	Наличие оборудованного рабочего места, учительской	+	
Пожарная и электробезопасность	Соответствие требованиям пожарной и электробезопасности	+	
Требования охраны	Соответствие требованиям охраны труда	+	

труда			
Текущий и капитальный ремонт	Своевременность сроков выполнения работ		+