

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Экономический лицей»

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом  
МБОУ ЭКЛ

Протокол №1  
от «30» августа 2018 г.

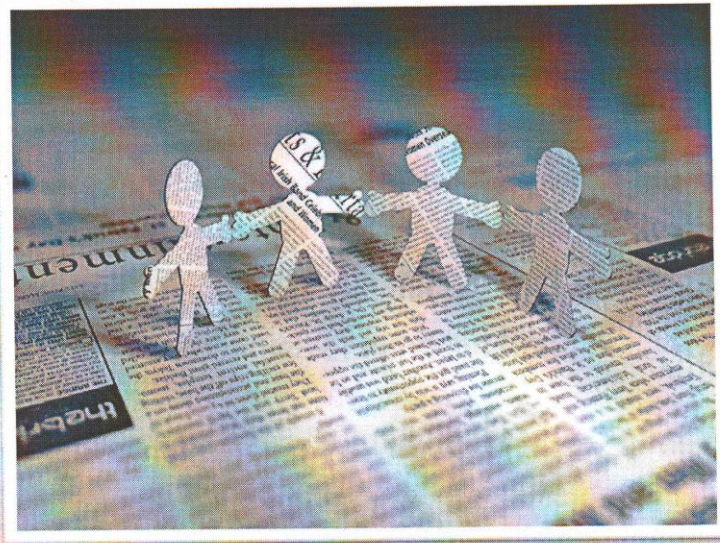


«ТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ЭКЛ

/Л.А.Некрасова/

Дополнительная образовательная программа  
«Основы журналистики»  
социально-педагогической направленности  
Возраст обучающихся: 11-13 лет  
Срок реализации программы: 2 года



Автор программы:  
Блинова Татьяна Сергеевна  
педагог-библиотекарь

Новосибирск, 2018

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. I год обучения.....	9
3. II год обучения.....	15
4. Методическое обеспечение.....	18
5. Список литературы для педагога.....	19

## Пояснительная записка

Основной задачей образовательного процесса является социализация личности, приобщение ее к многогранной системе общественных отношений. Одним из важнейших средств самоутверждения и саморазвития личности школьника является предоставление возможности конкретному ребенку свободно высказывать и утверждать свои взгляды, позиционировать свои интересы, обращаться к общественному мнению.

Образовательная программа «Основы журналистики» предназначена для учащихся 5-6-х классов, как элемент активизации интереса к урокам развития культуры речи, развитию творческих способностей учащихся; призвана помочь верно выбрать приоритеты в системе социальных отношений, приобретение ребенком основ профессии журналиста.

Основой дополнительной образовательной программы «Основы журналистики» являются пособия «Журналистика в школе» Н.А. Спириной, «Пресс-клуб и школьная газета» Н.В. Кашлевой, «Азбука журналистики» О.И. Лепилкиной.

**Актуальность** образовательной программы связана социально-творческим развитием личности, профессиональной ориентацией, социализацией и личностным становлением детей и подростков.

Занятия по программе «Основы журналистики» предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает личностные особенности обучающихся, учит их свободно и творчески мыслить, а так же направлен на освоение учащимися начальных навыков журналистского дела.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в интеграции современных технологий и углублении в культурологическую сферу деятельности. Программа обеспечивает межпредметные связи с литературой, искусством, информатикой.

Образовательный процесс основан на следующих принципах:

- принцип свободы действий, мнений, традиций;
- принцип равных возможностей;
- принцип ориентации на успешную деятельность.

В основе программы «Основы журналистики» - комплексное изучение основ журналистики и издательского дела через практическую деятельность - самый действенный способ познания.

Программа ставит своей целью не только подготовку к будущей профессиональной деятельности в качестве журналиста, редактора, дизайнера, но и ориентирует на развитие аналитических способностей, объективности, творческому подходу к делу, коммуникабельности, оперативности, а также в процессе занятий вырабатывается умение видеть новое в событиях, людях. Кроме того, процесс занятий способствует развитию организаторских и творческих способностей детей, созданию условий для свободного развития их воображения и внимания к слову, совершенствованию таких умений как писать на тему и раскрывать основную мысль, собирать и систематизировать журналистский материал, строить текст в определенной композиционной форме, править написанное.

Программа базируется на знании русского языка и литературы, современных информационных технологий, умении владеть фото-видеоаппаратурой.

Главным условием привлечения детей является их личная заинтересованность, мотивация и желание работать в данном направлении.

Особенностями программы можно считать её гуманистический, личностно – ориентированный подход, разновозрастной характер коммуникативных связей, педагогическое и информационное сопровождение развития ребёнка.

Программа курса «Основы журналистики» рассчитана на детей 11-13 лет,

заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы. Программа является комплексной, так как ориентирована на применение широкого комплекса знаний по изучаемым учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история, география. По целям обучения данная программа является социально-педагогической.

#### **Цели программы:**

- создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального развития;
- формирование мировоззрения обучающихся, адаптация их к жизни в современном обществе;
- активизация интереса к общественно-значимой деятельности;
- профессиональная ориентация в области журналистики.

В ходе достижения целей программы решаются **задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить учащихся с основами журналистского мастерства;
- познакомить учащихся с принципами журналистской деятельности;
- изучить основы журналистики;
- сформировать знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- сформировать начала первичного профессионального опыта.

#### **Воспитывающие:**

- сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- воспитывать культуру общения, культуру речи;

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию творческих способностей, индивидуального мышления.
- помогать в расширении кругозора обучающихся, владении словом.
- воспитывать патриотизм.

### **Формы и режим занятий.**

Формы занятий в процессе реализации курса: лекция с элементами беседы, практикумы, семинары, тренинги, индивидуальные консультации, групповое проектирование, ролевая игра, круглый стол, дискуссия, устное выступление, презентации.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

- 1 год обучения- 2 раза в неделю по 1 часу. Всего – 72 часа в год.
- 2 год обучения- 2 раза в неделю по 1 часу. Всего – 72 часа в год.

### **Условия реализации программы:**

- наличие оборудования, необходимого для выпуска школьной газеты (компьютеры, принтер, сканер, фотоаппарат);
- методическое обеспечение (литература по детской журналистике);

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель пресс-центра. Он следит за выполнением редакционных заданий, организует индивидуальные консультации, ведёт занятия кружка, оказывает помощь в разработке и выборе тем, планировании, редактировании, электронной вёрстке, распространении газеты.

К концу 1 года обучения юные журналисты:

### **имеют понятие:**

- о журналистике как форме информационной деятельности и её роли в обществе;
- о работе редакционного коллектива;
- о структуре газетного номера;

### **знают:**

- наиболее важные этапы в истории журналистики,
- специфику основных жанров публицистики;
- основы корректуры и редактирования текста,

- орфографический и пунктуационный минимум;
- основы фотосъемки.

**умеют:**

- находить темы для публикаций,
- подбирать материал,
- работать с различными источниками информации,
- подготавливать материалы в изученных жанрах,
- владеть навыками компьютерного набора текста,
- фотографировать.

**К концу 2 года обучения юные журналисты:**

**имеют** основные сведения по истории мировой и отечественной журналистики;

**знают:**

- виды СМИ, их типологию и классификацию;
- специфику печатных СМИ, радио-, тележурналистики, Интернет-СМИ;
- теорию и методику журналистского творчества, особенности журналистского текста;
- основные жанры журналистики, источники информации;
- методы работы с текстом;
- нормы и правила газетных публикаций;
- основы издательского дела;
- основные принципы дизайна;
- основы стилистики и литературного редактирования;
- основы компьютерной грамотности;
- психологические и этические аспекты работы журналиста;
- основы риторики, ораторского мастерства и культуры речи;
- сведения по теории литературы;

- основы фотоискусства;
- Получают начальные навыки работы с изученными программами Word, «Adobe InDesign».

**умеют:**

- оперативно реагировать на события, происходящие вокруг них, продуктивно действовать в информационном пространстве;
- собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её;
- работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.);
- определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- выражать в журналистских текстах авторское отношение к героям, событиям;
- макетировать, верстать печатные издания;
- свободно общаться, не бояться публичных выступлений, высказываний;
- проводить фотосъемку в сложных условиях.

После изучения каждого из разделов программы проводится проверка знаний и умений обучающихся в виде тестов, практических и творческих работ, выпуска учебной газеты «Лицейское обозрение».



## Учебно-тематический план I года обучения

	Разделы	Кол-во часов	теория	практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. «Город Журналистика»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
<b>2.</b>	<b>История журналистики. Развитие детской журналистики</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
<b>3.</b>	<b>Журналистика, как творческая деятельность современного школьника</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-
<b>4.</b>	<b>Содержательная модель газеты</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.</b>	<b>Графическая модель газеты</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>6.</b>	<b>Работа с фотоматериалами</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>
6.1.	Основы фотосъёмки	6	1	5
6.2	Свет в фотографии	2	-	2
6.3	Фотожурналистика	6	1	5
6.4	Фотопейзаж	6	1	5
6.5	Фотопортрет	6	1	5
<b>7.</b>	<b>Основы компьютерной вёрстки</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
7.1	Microsoft Office, Microsoft Word.	1	1	-
7.2	Верстка страниц газеты	10	2	8
<b>8.</b>	<b>Понятие «газетный материал»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>9.</b>	<b>Знакомство с жанрами. Газетные жанры.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>10</b>	<b>Выпуск газеты «Лицейское обозрение»</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>20</b>
<b>11.</b>	<b>Что такое «журналистская этика»?</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
<b>12.</b>	<b>Итоговое занятие: «Подводя итоги»</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>

	ИТОГО:	72	20	52
--	--------	----	----	----

## Содержание

### **Раздел 1. Вводное занятие. «Город Журналистика»**

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения.

### **Раздел 2. История журналистики. Развитие детской журналистики**

Как и почему возникла журналистика.

Значение журналистики, ее роль в обществе.

Журналистика как профессия и общественная деятельность.

Понятие «детская журналистика».

Зарождение и развитие детской журналистики.

### **Раздел 3. Журналистика, как творческая деятельность современного школьника**

Функции детской журналистики.

### **Раздел 4. Содержательная модель газеты**

Виды периодики.

Для чего нужна газета?

Знакомство с законами о СМИ.

*Практическое занятие:* «Мой любимый журнал» - учащиеся рассказывают о своем любимом периодическом издании, дают краткую характеристику издания.

### **Раздел 5. Графическая модель газеты**

С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид.

Заголовок в газете: сказать всё и коротко.

Макет газетной полосы. Тематическая модель газеты.

Рубрики.

*Практическое занятие:*

«Первая полоса» - учащиеся на рисунке представляют первую полосу будущей газеты.

### **Раздел 6. Работа с фотоматериалами**

#### **Тема-1. Основы фотосъёмки**

Фотоаппараты: механические и цифровые. Основные параметры, применяемые в фотосъёмке. Что такое выдержка и диафрагма. Выбор точки, ракурса, и момента фотосъёмки. Виды фотоматериалов: фотопленка, фотобумага, проявители, закрепители, составление рецептов.

### **Тема-2. Свет в фотографии**

Значение света при съёмке. Какой бывает свет: искусственный, естественный, смешанный. Свойства электронных вспышек в фотографии.

### **Тема-3. Фотожурналистика**

Приёмы построения фотокадра. Подготовка снимка к печати в газете.

### **Тема-4. Фотопейзаж**

Особенности фотосъёмки пейзажа в различных погодных условиях.

### **Тема-5. Фотопортрет**

Понятие портретной фотосъёмки.

Распознавание типов лица, для составления схем освещения.

*Практические занятия:*

Выбор точки, ракурса, и момента фотосъёмки. Работа с фотовспышкой.

Композиция фотоснимка.

Съёмка фрагментов для приобретения технических навыков, художественная фотосъёмка.

Съёмка пейзажей с выходом на природу для практических занятий.

Репортажная съёмка.

## **Раздел 7. Основы компьютерной вёрстки**

### **Тема-1. Microsoft Office. Microsoft Word.**

Текстовые редакторы. Microsoft Word. Горячие клавиши Microsoft Word.

### **Тема-2. Верстка страниц газеты**

*Практическое занятие:*

«Срочно в номер!». Размещение фотоиллюстраций. Приемы выделения важных текстов – пробельным материалом, заливкой, вывороткой заголовков и т. д.

## **Раздел 8. Понятие «газетный материал»**

Что и как писать? Фактура. Язык газеты.

О чём писать? Источники информации.

Тема найдена, что дальше?

Корректурa. Редактирование газетного материала.

*Практические занятия:*

«Пишем материал», отвечая на главные вопросы информации: что, где, когда?

Оригинальность и образность подачи темы. Корректоры-спасатели.

## **Раздел 9. Знакомство с жанрами. Газетные жанры**

Газетные жанры.

Группы газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические.

Публицистика. Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты.

Система жанров в литературе и журналистике. Античный театр как предтеча жанров журналистики. Газетно-журнальные жанры.

Знакомство с понятиями «жанр», «факт». Мастерская жанров

Принципы деления на жанры. Информационные: новость (информация), заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия.

Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе.

Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т. д..

Публицистические жанры.

Информация (новость).

Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации.

Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.

Правила построения информации. Методы получения информации. Факт, как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей.

Техническое оснащение юнкора.

*Практические занятия:*

Что попадает в газету? Понятие заметки, репортажа, интервью.

*Практическое занятие:* «Тема дня» - учащиеся пишут небольшую заметку о важных событиях, произошедших в лицее.

### **Раздел 9. Знакомство с жанрами. Газетные жанры.**

Виды газетных жанров и их различия.

*Практическое занятие:* «Найди новость» - учащиеся выбирают из изданий детской периодики статьи и заметки различных жанров.

### **Раздел 10. Выпуск газеты «Лицейское обозрение»**

### **Раздел 11. Что такое «журналистская этика»?**

Законы журналистской этики.

*Практическое занятие:*

Правила «трёх плюсов», «пятнадцати секунд». Развивающие упражнения.

### **Раздел 12. Итоговое занятие: «Подводя итоги»**

*Практическое занятие:*

Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью». Подведение итогов учебного года. Цели и задачи на следующий учебный год.

### Учебно-тематический план II года обучения

	Разделы	Кол-во часов	теория	практика
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>1</b>	<b>Художественно-техническое оформление издания</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
1.1	Структура издания	2	1	1
1.2	Делаем газету	2	1	1
1.3	Этапы подготовки материала	3	1	2
1.4	Заголовки и иллюстрации	3	1	2
<b>2</b>	<b>Работа с фотоматериалами</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
2.1	Постановочная фотография	5	1	4
2.2	Репортажная фотография	5	1	4
<b>3</b>	<b>Компьютерная верстка</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>
<b>4</b>	<b>Редакционно-издательская деятельность</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Особенности журналистского труда</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>6</b>	<b>Редактирование материалов разных форм и жанров</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>7</b>	<b>Реклама в детском издании</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>8</b>	<b>Выпуск школьной газеты «Лицейское обозрение»</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>
	ИТОГО:	72	14	58

## Содержание

### **Вводное занятие.**

Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения.

### **Раздел I. Художественно-техническое оформление издания**

#### **Тема-1. Структура издания**

Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании.

Композиция издания: вертикальная и горизонтальная.

Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов.

Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объём, формат, адресность и. д. Понятие «выходные данные».

*Практическое занятие:*

Ищем «выходные данные» в различных периодических изданиях.

#### **Тема-2. Делаем газету**

Анализ фактов и составление плана. Определение общей темы газеты и ее полос. Знакомство с понятиями «макет» и «вёрстка». Приёмы макетирования. Вёрстка, основные её правила. Создание предварительного макета для силового номера. Знакомство с программой «Adobe InDesign», её назначение и краткая характеристика. Форма текста. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приёмы выделения материала на полосе. Разработка постраничного графического макета номера газеты.

Первая страница, её типы. *Практическое занятие:*

Планирование очередных номеров газеты «Лицейское обозрение».

#### **Тема-3. Этапы подготовки материала**

Оформление идеи материала. Сбор фактов.

Написание черновика и корректирование плана.

Размер материала. Планирование фотоиллюстраций.

*Практическое занятие:*

Определение основной темы материала и подбор образных сравнений.



#### **Тема-4. Заголовки и иллюстрации**

Заголовок, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки. Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. Подготовка подписей к снимкам.

*Практическое занятие:*

Составление текстовок к фотоиллюстрациям.

### **Раздел II. Работа с фотоматериалами**

#### **Тема-1. Постановочная фотография.**

Способы реализации, приемы постановочной фотографии. Художественная идея и ее конкретная материализация (предметы, модели, природные элементы и т.д.)

*Практическое занятие:*

Выбор фона, света. Расстановка людей в группе.

#### **Тема-2. Репортажная фотография.**

Что необходимо иметь на съемке? Ключевые моменты съемки. «Обязательные» кадры. Съемка людей на мероприятиях. Съемка репортажа в «сложных» условиях.

*Практическое занятие:*

Выбор ракурса съемки в разных условиях освещения: на улице, в помещении.

### **Раздел III. Компьютерная верстка**

Правила работы с текстовыми документами. Создание и распечатка документа. Работа с графическими объектами. Основы дизайна и верстки: подготовка газетного номера. Основные приемы макетирования. Применение элементов оформления печатного продукта. Дополнительные возможности в создании публикаций. Оптимизация графики для периодических изданий.

*Практическое занятие:*

Набор текста в MS Word, Adobe InDesign. Сохранение текста. Основная газетная гарнитура.

### **Раздел IV. Редакционно-издательская деятельность**

Газета: общие положения (структура, объем формат, название). Дизайн газеты, ее объем и формат. Композиционно-графическая модель. Макет газеты - фундамент издания. Колонтитулы и блок «адрес и служебные Заголовочный комплекс. Лид. Деление полос на колонки. Рубрикация материалов. Работа с текстом: врезки, шрифты, смысловые блоки. Средства художественного оформления. Роль рисунка и фотографии в газете. Размещение фотографий и иллюстраций. Дополнительно-графические средства.

*Практическое занятие:*

Деловая игра «Редакционный коллектив» - создание редакции. Работа над очередным номером газеты «Лицейское обозрение».

#### **Раздел V. Особенности журналистского труда.**

Планирование работы корреспондента детской газеты. Определение темы и поиск материалов.

#### **Раздел VI. Редактирование материалов разных форм и жанров.**

Принципы и приемы редактирования. Виды редактирования: литературное, техническое. Особенности литературной правки.

*Практическое занятие:*

Практикум по редактированию. Работа по принципу переделки: чужую заметку переделать в интервью и, наоборот, интервью сделать заметкой.

#### **Раздел VII. Реклама в детском издании.**

Понятие рекламы. Зачем нужна реклама?

*Практическое занятие:* ролевая игра «Агентство недвижимости».

#### **Раздел VIII. Выпуск газеты «Лицейское обозрение»**

## **Методическое обеспечение программы**

### Техническое оснащение:

- проектор;
- компьютер;
- фотоаппарат;
- диктофон.

### Методические материалы:

- тематический материал периодической печати;
- словари;
- справочники.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Авдеева, Е.В. и др. Конструирование задач учебного занятия / Е.В.Авдеева. // Дополнительное образование и воспитание. - №3. - 2006.- С. 27-28.
2. Антонов, В. И. Информационные жанры газетной публицистики / В. И. Антонов. - Саратов, 1996. – 321 с.
3. Беневоленская, Т. А. О языке и стиле газетного очерка / Т. А. Беневоленская. - Москва, 1973. – 531 с.
4. Вовк, Е. Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Е. Т. Вовк // Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». - 2004.- №5. – С. 32-39
5. Ворошилов, В. И. История журналистики в России [Текст] : конспект лекций / В. И. Ворошилов. – Санкт-Петербург: Изд-во Михайлова В. А., 2000. – 254 с.
6. Голубова Е. Сам себе фотограф. / Е. Голубова. - Ростов-на-Дону, 2002. – 156 с.
7. Гоне, Ж. Школьные и лицейские газеты / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ, ст. А. В. Шарикова. - Москва : ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
8. Коханова, Л. А. Экологическая журналистика, РЯ и реклама: учебное пособие / Л. А. Коханова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 383 с. - (Серия «Медиаобразование»).

